



شركة اسمها أنا

تأليف

رشا خليفة



شركة اسمها أنا...

بقلم
رشا خليفة



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

تصميم الغلاف

مدحت أباطة

مراجعة لغوية

عبد الرحمن والى



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

إهداء...

لما فكرت أهدي المقالات دي لمين كنت محتارة جدا... لأن فيه ناس كثير أحب
إنهم يشاركوني نجاحي ... وناس كثير لهم الفضل عليا ...

أهدي العمل ده ...

لأمي؛

اللي علمتني قيم أصبحت الآن في طي النسيان ...

مروة رخا؛

لأنها شجعتني أعمل حاجة أنا بحبها...

كل مدير اشتغلت معاه طوال 13 سنة و علمني حاجة جديدة؛ وأخص د/ أيمن
طنطاوي ... وحديث الخميس وما يحتويه من توجيهات ...

كل شاب وشابة يبحث عن عمل...

رشا خليفة

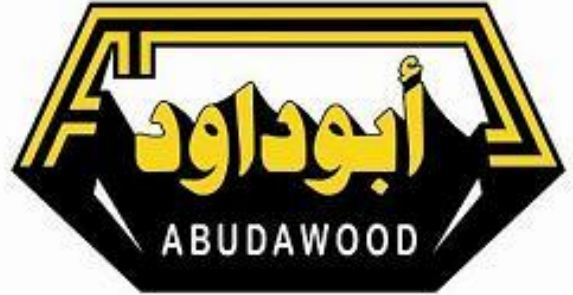


هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

فروع الشركة ...

- سَوْفَها صح تعيشها صح.
- سَوْقت صح ولا لسه؟!
- ورجعنا بعد الفاصل ومكملين المشوار.
- شغلانة الأحلام تعمل إيه وتيجي لك أوام!!
- تفتكر فيه أكثر! أكيد فيه أكثر.
- ميعاد مع شغلانة الأحلام.
- تتعامل ازاي مع معارض التوظيف.
- شببك لبيك تطلب إيه؟؟
- جواب علي قد السؤال.
- شركة اسمها أنا...
- ما اشتغلش في السيلز أقعد في البيت أنا...
- لكل اللي بيقول أدور علي شغل فين؟؟
- شيء غريب عجيب !!
- الخاسر الأكبر.
- وجهة نظري



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

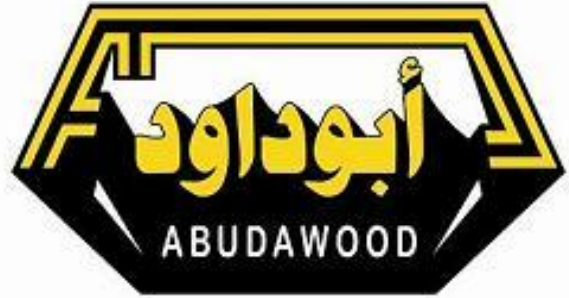
This book is sponsored by Abudawood Training Center

مقدمة

الكتاب ده عبارة عن مجموعة مقالات اكتبت علي مدار 10 شهور، كل المقالات تم نشرها علي الفيس بوك علي جروب نصايح رشا، وكان فيه دايمًا تفاعل مع الشباب. حسيت إن ده الوقت المناسب لتجميعها علشان أكبر عدد ممكن يقدر يستفيد منها.

المقالات دي كلها نابعة من تجارب سواء أنا مریت بيها أو مر بيها أصدقائي، والفكرة كانت إنني أخذت الخبرات العملية واللي درستة واطلمته وترجمته بطريقة توصل للناس ... يا رب أكون نجحت.

رشا خليفة



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

سوق لها صح ... تعيشها صح ...



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

في يوم اتصلت بيا واحدة من صاحباتي علشان تسألني تعمل إيه بعد ما سابت الشغل ومش عارفة تعمل إيه فقلتلها ابعثيلي السيرة الذاتية وأنا أحاول أساعدك وقرأت السيرة ... ويا ريتني ما قرأت.

هااكي لكم الحكاية ...

أصلا هي خريجة كلية تجارة عربي وما كانتش في مدارس لغات، أول ما اتخرجت اشتغلت خدمة عملاء في إحدى شركات الـ Call Center طبعا علشان ما ب يطلبوش خبرة وبعدها بسنة اشتغلت telemarketing ببعدين سكرتيرة في شركة وبعدين تاني خدمة عملاء وبعده كده ريسيشانيسست في شركة تاني ... إلخ؛ ببعدين اتصلت بيها: "إيه يا بنتي ده ... أنت أصلا عايزة تشتغلي إيه؟؟" ردت عليا: "أي حاجة المهم أشتغل وخلص"، "طب يا بنتي أنت بتحبي إيه" فضحكت أوي وقالتي: "يا سلام يعني لو قلت لك بحب أشتغل إيه هتشتغليني؟؟" فسكت شوية أفكر في كلامها؟؟ صحيح يعني لو عرفت هي بتحب إيه هسغلها، ولقيت نفسي بفكر معاها بصوت عالي؛ "يا بنتي لازم يكون عندك هوية، أنا كل ما أبعث السي في في حنة يقولوا ليهي بنتنط كثير ليه؟؟ دي أكيد ما تعرفش تعمل حاجة!!" وافتكرت كلام مدير ليا قال لي كلمة حكمة؛ "اشتغلي أي حاجة بس مهم أوي إنك تكوني أحسن واحدة في الشغلانة ديساعتها الناس هي اللي هتجري وراك ويطلبوك بالاسم، يعني ممكن تشتغلي أوفيسبوي، وتنجحي جدا في مجالك، الشغل هو اللي هيجري وراك".

بعديها بيومين نازلة رايحة الشغل قابلت جارتني، وابنها في الجامعة ومش عارفة تعمل معاه إيه، الولد بيروح الكلية ويرجع يمتحن آخر السنة وبس طب يا ابني هتشتغل ازاوي وأنت أصلا ما عندكش خبرة؟؟

كان الرد المعتاد؛ "ما هو اللي بندرسه في الجامعة غير الحياة العملية طب هنوجع دماغنا ليه، وبعدين أنا عايز كورس إنجليزي وكمبيوتر، لو باعرفهم هاشتغل".

فألست طلبت مني أرشح لها مكان يدي كورسات إنجليزي وكمبيوتر، ودي آخر طموحاته، أو بمعنى أصح المتعارف عليه، عايز تشتغل اتعلم إنجليزي وكمبيوتر، يااه ده كلام قديم أوي.

طب إيه؟؟ الكلام ده صح ولا نعمل إيه؟ الحقيقة الكلام ده ما ينفعش اليومين دول، ليه؟! لأن الناس اتغيرت والشركات اتغيرت وحتى النظرة للعاملين اتغيرت. طب والحل نعمل إيه؟ هو ده الكلام.

دلوقت لما كوكاكولا بتنزّل منتج جديد بتعمل إيه؟ طبعا بتعمل حملة إعلانية؟ تمام ... أنت بقى المنتج ده، هتسوق لنفسك ازاي وفين وامتي؟ تعرفوا إن الشغل مواسم زيه زي أي حاجة ثانية، يعني رمضان مثلا التوظيف فيه بيكون معدلاته أقل، لأن اليوم بيكون قصير والشركات ما بتعينش حد غير نادر أوي في رمضان، وكمان فترة الصيف علشان معظم الشركات بتعمل تدريب صيفي لطلبة الجامعة وما بتحتاجش عمالة كثير. وكمان طلبات السوق بتختلف من فترة للثانية، يعني من كام سنة كان وظيفة التنمية البشرية مطلوبة جدا، واليومين دول الإليكترونيات مطلوبة جدا ... وهكذا؛ طيب احنا بقى نعمل إيه؟؟

ببساطة ومن غير تعقيد أنا دلوقتي بادرس في الجامعة وبخطي أول خطوة في مستقبلي، أشوف المواد اللي بادرسها إيه؟؟ وأنا بحب إيه؟؟ وأركز على إني أفهم علاقة المواد اللي بادرسها دي بالواقع العملي، طب لو الخطوة دي وقعت مني؟؟

مفيش مشكلة لسه الموضوع في إيدينا، اتخرجت خلاص وهابتي دور علي شغل، أدرس السوق وأشوف السوق طالب إيه. طب هاعرف منين أصلا؟؟ بسيطة جدا، أنزل أجيّب الجرايد والمجلات اللي فيها فرص عمل وكمان أشوف علي الإنترنت إعلانات الوظائف، وسائل الدراسة كثير ما بين إنترنت ومنتديات وجرايد وكل حاجة، أمسك بقى الجرايد دي كلها واذكرها كويس وأعلم علي أكثر وظيفة نازل لها إعلانات وأعمل إحصائيات بنفسي وأشوف مثلا التسويق 50 والمبيعات 100 والسكرتارية 30 إلخ؛ وأشوف إيه أكثر وظيفة نزل لها إعلانات، خلاص حددت متطلبات السوق.

الخطوة اللي بعد كده أنا لسه متخرج ومش عارف أصلا كل شغلانة من دول بيشتغلوها ازاي، بسيطة ولا تشغل بالك. ...

أمسك كل وظيفة وأدخل علي صديقي الصدوق جوجل، وأطلب التوصيف الوظيفي بتاع الوظائف دي، بكده هاعرف كل شغلانة متطلباتها إيه، عجبتني الشغلانة. نيجي بقى للخطوة اللي بعد كده؛ إني أتدرب علي إني أشتغل الشغلانة دي، أشوف الدورات التدريبية اللي

تؤهلني للوظيفة دي، وده برضه من علي الإنترنت. كده أنت جاهز للشغل وكل ده كان
مرحلة إعداد لحملة التسويق لنفسك.

نكمل بقى في بقية الحملة.



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

سوّقت صح ولا لسه؟؟



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

من كام يوم كده وأنا فاتحة الفيس بوك ما أعرش جت في دماغي فكرة غريبة؛ لقيتني باكتب

"عووو أنا العفريت ... شبيك لبيك ... اطلب 3 طلبات ... هتطلب إيه؟"

وسألت كل الناس اللي في الياهوو والفيس بوك، كان الرد لطيف أوي؛ مش عارف؟ وده كان رد الغالبية العظمي من ناس كتير جدا، يا إما بقى الإجابات التقليدية؛ الستر والصحة والفلوس وراحة البال ... إلخ.

إيه يا جماعة ده سؤال بسيط!! يعني باختصار محدش عارف هو عايز إيه؟ طب هيوصل ازاي؟! على فكرة مش مشكلة خالص إنك تكون تايه في شارع زحمة، بس المشكلة إنك ما يكونش معاك العنوان اللي أنت أصلا عايز تروحله، طب لو استجبت بحد في الطريق هيدلك ازاي؟؟ ما أنت أصلا مش عارف!! طيب ياترى فاكرين احنا وقفنا فين؟

احنا آخر حاجة اتفقنا عليها إننا نشترى جرايد التوظيف ونراجع مواقع التوظيف برضه ونعمل إحصائيات علشان نعرف متطلبات السوق، طيب خلاص عرفنا متطلبات السوق وعرفنا الوظيفة دي بتحتاج إيه؟؟ وحددت بقى خلاص أنا عايز أشتغل (كذا) ورحت آخذ كورسات، بس مش بس إنجليزي وكمبيوتر دلوقتي الكورسات بقت حاجات تانية كتير، فيه في الإدارة وإدارة الوقت والسكرتارية ومهارات العرض ومهارات الاتصال وخدمة العملاء ... إلخ. أكتب السيرة الذاتية بتاعتي بقى (RESUME , CV) ودي علشان أكتبها محتاجة مهارات وطريقة زي ما اتكلمنا قبل كده، يعني إيه الكلام ده؟ يعني فيه شوية قواعد لازم نراعيها في كتابة السيرة لذاتية ... هم إيه؟؟

- الأمانة والصدق في المعلومات المذكورة ... يعني ما ابقاش ما باعرش أتكلم إيطالي وكاتب إني أتحدث الإيطالية بطلاقة، لا مش هينفع خالص. أو إني عندي خبرة 20 سنة وأنا أصلا ما اشتغلش غير 10.
- الصورة الشخصية ... مش لازم تحط الصورة إلا لو كان مطلوب وضعها وفي الحالة دي اختار صورة مناسبة؛ يعني ما ينفعش أحط صورتي في رحلة مثلا، أحط صورة زي بتاعة جواز السفر كده هادية ومريحة ومش مبهرجة.
- السيرة الذاتية بتتكتب على ورق أبيض يا جماعة مش ألوان، لو تفتكروا معايا فيلم legally blonde لما البطلة أدت السيرة الذاتية بتاعتها على ورق روز المشرف عليها بصلها باستغراب، وقال لها إيه ده؟!!

- الخط؛ الخط لازم يكون واضح والفونت واحد غالبا 12 لكن العناوين ممكن أستخدم خط أثقل وما أنساش المراجعة بعد الكتابة دي أهم حاجة علشان الأخطاء الإملائية ومراجعة قواعد اللغة كمان.
- مهم جدا أتكلم عن هواياتي، الأنشطة اللي كنت بقوم بيها في الجامعة، لو مشترك في أنشطة مجتمعية الحاجات دي بتفرق جدا في السيرة الذاتية، لأن في الأول وفي الآخر الشركة عايزة تشغل إنسان مش آلة.
- أرجوكم يا جماعة بلاش نبتدي الصفحة بعنوان كبير في النص Curriculum Vitae مش محتاجين هي الشركة اللي أنت متقدم لها عارفة علي فكرة إن دي سيرة ذاتية.
- أنا مصري ومولود في مصر وعاش في مصر!! تفتكروا لغتي الأولى تكون إيه؟ أكيد مش صيني، طبعا عربي طب باكتبها ليه؟ خيلنا نركز علي اللغات الثانية.

السيرة الذاتية مهمة جدا يا جماعة:

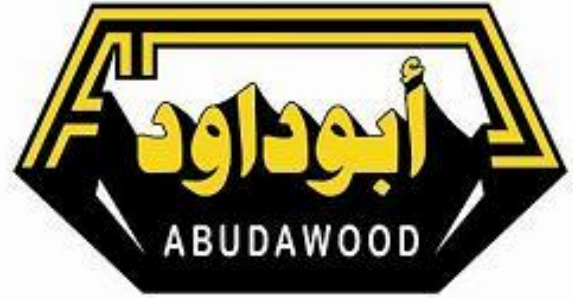
- هي ملخص لتاريخ حياتك المهني أو الأكاديمي، يمكنك استخدامها لتعرف عن نفسك عن طريق كتابة بياناتك الشخصية خبراتك وإمكانياتك وإنجازاتك ومهاراتك وقدراتك ... إلخ.
- هي الطريقة اللي بتعرض بيها نفسك، الشركة ما عندهاش وقت تقابل كل الناس اللي متقدمة للوظيفة.
- السيرة الذاتية انعكاس لشخصيتك، منها باقدر كشركة أعرف أنت مين؟
- السيرة الذاتية هي أنت، ياترى عايزني أشوفك ازاي؟! أنت اللي بتحدد على فكرة كل ما كانت سيرتك الذاتية صح وواضحة ومفيهاش غلطات، بقيت أنت صح وواضح ومفيكش غلطات.
- كل اللي عملناه ده كان مجرد تسخين احنا لسه ما نزلناش الملعب على فكرة، طب هنلعب امتي؟

في التوبيك الجي أقول لك هنلعب امتي وازاي وفين.

والأهم من كل ده هننزل الملعب ونلاعب مين؟

ورجعنا بعد الفاصل ...

ومكملين المشوار



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

كل الناس بتسألني اشمعنى الصين يعني؟ الحقيقة ما اعرفش، ياترى سمعتها كده ولا قررتها كده!! مش عارفة، عموما أقصر طريق لأي حنة ببيتدي دايمًا بخطوة، بس شرط أساسي إنه يكون في الاتجاه الصحيح، منطقي الكلام ده، يعني الخواجة اللي قال المقولة دي - اللي أنا أصلا ما اعرفش هو مين - يقصد إننا هنوفر وقت ومجهود.

طيب مكملين بقى الطريق للصين - أقصد للشغل- نفكر بس كده بسرعة احنا عملنا إيه قبل كده:

أولا : احنا جمعنا بيانات وعملنا إحصائيات (يعني من الآخر عرفنا السوق عايز إيه).

ثانيا : عرفنا المهام بتاعة كل وظيفة (يعني لو عجبنا الموضوع نتدرب كويس عليه علشان نليقب المكان).

ثالثا : ابتدينا أول خطوة، إننا نعمل سيرة ذاتية (وناخذ بالنا نكتب إيه وما نكتبش إيه) ما تنسوش مع كل ده حبيينا جوجل ما يتأخرش علينا في حاجة، الحقيقة عامل الواجب وزيادة يعني أسأله السؤال من هنا يطلع الإجابة في ثواني، أحيانا بافتقده في الامتحانات، أقصد جوجل طبعًا.

طيب فاضل إيه؟ فاضل إنني أبتي أنزل الحملة بتاعتي بقى. ازاي يعني؟؟ أعمل قاعدة بيانات، هو مش لما بحب أبيع حاجة لحد أعرف هو مين وأوصله ازاي؟

1. أجمع أرقام تليفونات كل شركات التوظيف اللي في البلد، طبع السؤال أجيبهم منين؟ عندنا مصادر كثير منها 140 أون لاین، بيلو بيدجز، جروبات التوظيف علي الفيس بوك، مواقع التوظيف، وجوجل او عوا تنسوه.

2. أدخل علي غرفة التجارة الأمريكية وأجيب أرقام التليفونات والبيانات بتاعة الشركات الكبيرة.

3. أعمل علاقات عامة لنفسى، أصحاب علي جيران علي قرابك كله بينفع.

طيب جمعت كل ده، نمسكهم واحدة واحدة:

شركات التوظيف :

شركات التوظيف أبعث لهم السيرة الذاتية وبعض الشركات لازم أعمل مقابلة هناك، أعرف السيرة الذاتية بتاعتي مع مين؟؟ وأوطد علاقتي معاه، يعني أتصل بيه من وقت للتاني علشان يفضل فاكرنى، عارفين أنا عندي أصدقاء في شركات التوظيف وأعرفهم معرفة قوية ونتكلم ويبعثوا لي حاجات، وعمرنا ما شفنا بعض، لكن علاقتنا طيبة، ومش لما أشتغل أقطعها لا أبدا لأنى باحتاجهم.

أرقام الشركات الكبيرة بقى:

بادخل على الموقع الإلكتروني للشركات وأسجل نفسي في قاعدة البيانات بتاعتهم، وبكده بيبقى لى فرصة إن السيرة الذاتية بتاعتي تظهر لما يحتاجوا موظفين، لو مفيش موقع إلكتروني للشركة باتصل بالتليفون وبأسأل عن إدارة الموارد البشرية في الشركة وبشياكة ولباقة أعرف نفسي وأقول إنني عايز أحط السيرة الذاتية بتاعتيفي قاعدة البيانات بتاعتكم، يدوني الإيميل أو الفاكس وأبعث، بعد ما أبعث أتابع وصلت ولا لأ، واللي أنا كلمته أعرف هو مين واسمه إيه وأعمل معاه زي ما عملت مع بتوع التوظيف بالضبط،؛ علاقات علاقات.

أصحابي وأهلي وجيراني:

الموضوع ده أسهل شوية، ما تقولش لحد إنك عايزه يتوسط لك علشان تشتغل معاه في الشركة، تقول له قول لي مين مسئول التوظيف واديني رقمه، وتعامل برضه بنفس الطريقة اللي عملناها مع الشركات الكبيرة والتوظيف، يعني علاقات علاقات. إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا، يعني مثلا لو احنا عملنا قاعدة بيانات مكونة من 500 شركة، وكلمنا كل يوم 10 شركات أكيد ربنا هيدينا علي قد مجهودنا، يعني لو كلمت 20 توصل أسرع، كده يعني. الطريقة دي متجربة 100% إن شاء الله تعالى، نكمل مع بعض الطريق، مستننية تعليقاتكم.

شغلانة الأحلام

تعمل إيه وتجيلك أوام



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

امبارح كنت قاعدة لا بيا ولا عليا، خير اللهم اجعله خير، كلمني صديق لي على الشات، دخلنا نقاش في نقاش؛ الواسطة ولا مش واسطة، والشغل، والشركات بتطلب خبرة ... إلخ.

من ساعتها وأنا عقلي زي المكنة؟ طب أنا عارفة أعمل، لأنني متمرنة عليه، وعملته مليون مرة، فالحكاية بقت عادي يعني، طب والناس تعمل إيه، قلت مفيش غير طريقة فتافيت، يعني نكتب المقادير والطريقة، والباقي على النفس بقي.

طبق اليوم ... وظيفة الأحلام.

المقادير:

1. تجهيز هدف ومحدد أنا عايز أشتغل إيه.
2. سيرة ذاتية متحدد فيها أنا عايز أشتغل إيه ومكتوبة كويس ومفياش أخطاء إملائية ولا لغوية.
3. قاعدة بيانات بكل الشركات اللي ممكن تقع تحت أيدي مصادرنا قلنا 140 أون لاين، يلو بيدج ... إلخ، لازم نجهز كل المعلومات المطلوبة علشان الطبخة ما تبوظش.
4. تليفون وموبايل، مشحون كارت بـ 25 جنيه.
5. كمبيوتر.
6. وصلة إنترنت، من السايبر اللي تحت البيت.
7. نوتة وقلم علشان ما انساش.

الطريقة :

بعد تجهيز الهدف وأنا عايز أشتغل إيه، أعمل سي في - سيرة ذاتية يعني - ولازم تكون واضحة خالية من الأخطاء الإملائية واللغوية، صادقة، أنا كاتبها بنفسي مش حد كاتبها لي، متراجعة أكثر من مرة، الموضوع ده خليه ياخذ وقته يعني نسويها على نار هادية.

أقعد على الكمبيوتر وأقفل برامج الشات، وأبطل معاكسة البنات والبنات يبطلوا معاكسة الولاد، وأفتح المواقع اللي قلت عليها، نجيب أرقام تليفون الشركات ونركز على الفرع الرئيسي دايمًا، لأن غالبًا ده الفرع اللي بيبقى فيه إدارة الموارد البشرية، خلاص جمعنا البيانات، الخطوة دي ممكن تاخد حوالي يومين شغل تقريبا وده متوقف عليك ياترى بتشتغل بجد ولا أيكلام.

أمسك النوتة بقي، أفتح أول صفحة، أبتدي أكتب؛ أنا فلان وأكتب كل اللي عايز أقوله للشركة اللي هكلمها، الخطوة دي مهمة لأن أحيانًا من اللخمة الواحد بينسى هو عايز يقول إيه. فأكتب اسكريبت،

يعني أتخيل الحوار مع مدير أو مسئول الموارد البشرية وأكتبه قدامي، أفكر الخطوة دي ممكن ما تاخذش كتير. أمسك التليفون، قدامي بيانات الشركات، أسمي بالله وأتصل، اللي

هيحصل كالتالي:

هاتصل، من فضلك ممكن أعرف اسم مدير الموارد البشرية؟ أو اسم مسئول الموارد البشرية؟ مين عايزه، دايمًا السكرتيرة بتبقى عايزه تعمل نفسها مهمة، فتسأل أسئلة غلسة. لكن احنا عادي ولا الهوا برضه هاعرف اللي أنا عايزه، أنا فلان وعايز أبعت له فاكس مش عارف أكتب عناية مين. وأنا باتكلم أكونواثق في نفسي، عرفت اسمه أكتبه جنب البيانات.

كده أنت جاهز، اليوم اللي بعده. أتصل بالشركات، طبعًا الشركات بتشتغل من الساعة 9 للساعة 5، يعني لازم الناس اللي بتصحى متأخر تيجي على نفسها شوية وتصحى بدري، مش هيجري حاجة. قدامنا البيانات، والاسكريبت، أتصل:

أنا / ممكن أكلم فلان.

الشركة / نقول له مين؟

أنا / فلان الفلاني (اسم ثنائي).

الشركة / عايزه ليه؟

أنا / مكالمة شخصية.

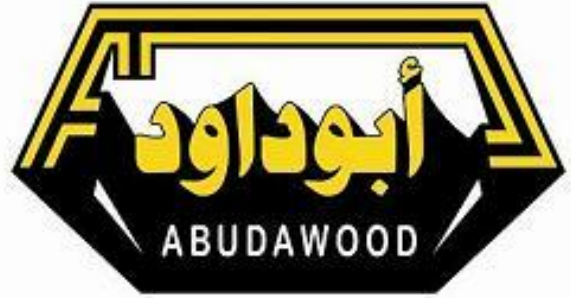
يحولوني على فلان ده، مساء الخير أنا فلان، وأرص الاسكريبت اللي أنا كاتبه، وأنا باتكلم ابتساماً عريضة من وداني لوداني، صدقوني هيبان على صوتك، فيبخلي المكالمة أحسن ده غير إنك لازم تقدم لهم عروض، زي مثلاً؛ أنا خريج جديد وما عنديش خبرة بس ما عنديش مشكلة أشغل معاكم ببلاش، أحسن من قاعدة البيت. أنا خريج جديد وبدور على فرصة أطبق فيها اللي درسته وأتدرب معاكم. أوضح إن الشركة هتستفيد هي كمان، يعني هيووفر فلوس، وهياخد شاب عنده طاقة وطموح وعايز يشتغل.

أو إنني ممكن أشغل بمرتب أقل من السوق، أو إنني بادرس في دبلومة وهفيد الشركة. أنا عندي خبرة كبيرة في مجال (...)، أنا كان عندي أنشطة وأنا في الجامعة واشتركت في (...). كده يعني ومن خلال المكالمة آخذ الإيميل، طبعا أكتبه عندي في البيانات، وأبعت السي في بتاعتي على طول، نسيت أقول لكم لازم يكون فيه خطاب مرفق بالسي في، ده هنتكلم عنه في طبخة لوحدها، قصدي، توبيك.

نسيب الطبخة تستوي على نار هادية، وما يمنعش متابعة على خفيف، لحد ما الطبخة تستوي، المتابعة يعني أحاول أنسق علاقات عامة مع بتوع الموارد البشرية.

وبالهناء والشفاء

تفتكر فيه أكثر؟؟ أكيد فيه .



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by **Abudawood Training Center**

بعد يوم عمل طويل، زحمة الطريق، ده غير قواعد المرور اللي محدش بيلتزم بيها، وصلت البيت، ما أحلى الرجوع إليه، دش بارد، ويا سلام لو فنجان نسكافيه في البيت له طعم تاني، فتحت الكمبيوتر وبدأت أشوف الأسئلة اللي اتبعتت في الكام يوم اللي فاتوا على الجروب.

حاجة بجد غريبة، إيميلات كتير جدا اتبعتت في موضوع واحد، اللي هو

"بابعت السيرة الذاتية بتاعتي ومحدش بيرد عليا؟ ياترى ليه؟"

فقلت ابعتوا لي السيرة الذاتية أشوفها، بس أشوفها الأول، وقد كان، خير اللهم اجعله خير أكثر من 100 سيرة ذاتية اتبعتوا لي، قلت خلاص أفتح بقى وأشوف إيه الحكاية؟ معقول يعني الواحد من دول يتعب نفسه ويتعب اللي حواليه علشان يكتب السيرة الذاتية ومحدش يعبره!! ده حتى ظلم.

المهم مش هطول عليكم، لقيت إيه؟! اللي ألوان ألوان ألوان؛ فريم ملون وكل حاجة عنوانها ملون، قلت معلش يمكن فاكرين ده جذب للقارئ.

أخطاء إملائية لا حصر لها، قلت إيه ده هو يعني اللي كاتب ما عملش مراجعة على اللي كتبه، طب بلاش ده الكمبيوتر مش مخلي حد نفسه في حاجة اللي بيشفه غلط بيحط تحته خط، يالا معلش يمكن ما أخدوش بالهم.

البنات بقى، مش مصدقة اللي شفته، كل بنوطة حاطة صورة آخر شياكة، عرض أزياء، مش عيب، لكن مش بالشكل ده دي مش صورة علشان تشتغلي موديل في شركة إعلانات، لا والمفاجأة بنوته جميلة حاطة صورة زفافها؟ ومقدمة تشتغل سكرتيرة، ياترى ليه!!

قلت خلاص سيبنا من الشكليات، ندخل بقى على المضمون، احنا يهمننا أنت بتشتغل ولا لا، أصلا مش متحدد من البداية أنا عايز أشتغل إيه؟

يعني أول السيرة الذاتية بنكتب أهدافنا، أهدافنا دي يعني أنا عايز أشتغل إيه، مفيش.

طيب ياترى نعمل إيه؟ ده فعلا موضوع مش بسيط، افنكرت أفلام زمان لما كانت الخاطبة ماشية شايلة صور البنات وتفرجها للعريس عجبته يتقدملها ما عجبتوش يشوف غيرها، صحيح هو الموضوع كده عرض وطلب، لو أنا ما عرفتش أعرض كويس ياترى النتيجة هتبقى إيه؟

ندخل بقى في الموضوع، دلوقت أنا بدور على شغل وعايزة أكتب السيرة الذاتية بتاعتي، طب أعمل إيه وأبتدي منين؟ ده اللي عايزة أتكلم فيه معاكم فيه النهارده. هو في الأول إيه هي السيرة الذاتية أو اللي بيقولوا عليها CV؟

السيرة الذاتية Curriculum Vitae والتي تُعرف اختصاراً بـ CV هي مصطلح لاتيني معناه "قصة حياتك" أو "The story of your life" بس ده مش معناه إني أكتب قصة حياتي فعلاً، لا باكتب حكايتي المهنية، مهاراتي، دراستي ... إلخ.

طيب فيه مجموعة قواعد مهمة لازم نراعيها في كتابة السيرة الذاتية ... إيه هم؟

- الأمانة والصدق في المعلومات المذكورة، يعني ما ابقاش ما باعرفش أتكلم إيطالي وكتاب إني أتحدث الإيطالية بطلاقة، لا مش هينفع خالص أو إن عندي خبرة 20 سنة وأنا أصلاً ما اشتغلتش غير 10.
- الصورة الشخصية، مش لازم تحط الصورة إلا لو كان مطلوب وضعها، وفي الحالة دي أختار صورة مناسبة، يعني ما ينفعش أحط صورتي في رحلة مثلاً، أحط صورة زي بتاعة جواز السفر كده هادية ومريحة ومش مبهرجة.
- السيرة الذاتية بتتكتب على ورق أبيض مش ألوان، لو تفتكروا معايا فيلم legally blonde لما البطلة ادت السيرة الذاتية بتاعتها على ورق روز، المشرف عليها بصلها باستغراب.
- الخط؛ الخط لازم يكون واضح والفونت واحد غالباً 12 لكن العناوين ممكن أستخدم خط أثقل وما انشاش المراجعة بعد الكتابة.
- مهم جداً أتكلم عن هواياتي، الأنشطة اللي كنت بقوم بيها في الجامعة، لو مشترك في أنشطة مجتمعية الحاجات دي بتفرق جداً في السيرة الذاتية، لأن في الأول وفي الآخر الشركة عايزة تشغل إنسان مش آلة.
- أرجوكم يا جماعة بلاش نبتدي الصفحة بعنوان كبير في النص Curriculum Vitae مش محتاجين هي الشركة اللي أنت متقدم لها عارفة على فكرة إن دي سيرة ذاتية.
- أنا مصري ومولود في مصر وعاش في مصر، تفتكروا لغتي الأولى تكون إيه؟ أكيد مش صيني، طبعا عربي، طب باكتبها ليه؟ خرينا نركز على اللغات الثانية.

السيرة الذاتية مهمة جدا يا جماعة:

- هي ملخص لتاريخ حياتك المهني أو الأكاديمي يمكنك استخدامها لتعرف عن نفسك عن طريق كتابة بياناتك الشخصية خبراتك وإمكانياتك وإنجازاتك ومهاراتك وقدراتك ... إلخ.
- هي الطريقة التي بتعرض فيها نفسك، الشركة ما عندهاش وقت تقابل كل الناس اللي متقدمة للوظيفة.
- السيرة الذاتية انعكاس لشخصيتك، منها باقدر كشركة أعرف أنت مين؟
- مهم جدا إنك تكتب السيرة الذاتية بنفسك، خطأ بيقع فيه ناس كثير إنهم يروحوا لحد يكتب لهم السيرة الذاتية، السيرة الذاتية زي ما قلنا بتعبر عن نفسك، تفكر اللي هتروح له علشان يكتب لك يعرفك أكثر من نفسك؟ يعرف قدراتك، إمكانياتك، المهارات اللي بتتمتع بيها، أكيد لا يبقى اكتب بنفسك. وكمان الإنترنت ما خلاش حد نفسه في حاجة، أول كلمة ربنا أنزلها في القرآن كانت إقرأ.

تفكروا ليه، أكيد ده له معنى، لازم نحاول مرة واثنين وثلاثة.

ونغلط ونتعلم من أخطائنا، هي دي الحياة ...

ياللا بقى نبتدي نكتب قصة حياتنا....

أقصد السيرة الذاتية

تتعامل ازای؟؟؟؟
مع معارض التوظيف



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب
This book is sponsored by Abudawood Training Center

ناس كثير بتسأل، أدور على شغل ازاي وأعمل إيه، وأروح فين، ويمكن اتكلمت عن الموضوع ده كثير أوي الفترة اللي فاتت، النهارده أنا عايزة أتكلم عن موضوع مهم.

مهرجانات التوظيف.

الحقيقة في الفترة اللي فاتت تمن حوالي 5 سنوات كده ابتدت تنتشر أوي فكرة إن الشركات تتجمع كلهم في مكان واحد ويعملوا مهرجان توظيف، أكثر مهرجانات أنا فعلا بحس إن مهم إنني أحضرها، وخاصة بتاع غرفة التجارة الأمريكية، لكن ده ما يمنعش إنني باحضر برضه الباقي، لأنها بتكون فعلا مفيدة جدا في حاجات كثير يمكن الناس ما تحسش بأهميتها.

طيب أهمية الموضوع ده إيه؟!!

الحقيقة هي مفيدة لأكثر من فئة؛ يعني فئة اللي لسه متخرجين وبيدوروا على شغل، فئة اللي عايز يغير مجاله، فئة اللي بيشتغل فعلا. نشوف بقى كل فئة في دول هتستفيد ازاي.

أولا : اللي لسه متخرجين جداد، المعارض دي بتساعدهم على حاجتين مهمين جدا:

أول حاجة إنهم يعرفوا احتياجات السوق إيه والشركات بتطلب إيه، وطبعا بكده يطور من نفسه. ثاني حاجة إن يكون عندهم فرصة يحطوا السي في بتاعهم في أكثر من مكان، وياخدوا بيانات شركات كثير ويتعرفوا على مراكز التدريب والتطوير، يعني هيعرف حاجات كثيرة جدا.

ثانيا: فئة اللي عايز يغير مجاله، برضه هيبقى عنده فرصة هائلة إنه يقدم "السي في" في أكثر من مكان، ويتعرف على الشركات دي، خاصة إن غالبا بيكون مسئول الـ HR موجود، فطبعا أتعرف وأعمل علاقات وأعرض خدماتي ... علاقات علاقات يعني.

ثالثا: فئة اللي بيشتغل فعلا، غالبا فيه ناس كثير بتبقى بتشتغل، وعاجبها شغلها، ومش عايزة تغيره، طيب ما يروحش يعني ولا إيه؟ لا الحقيقة هو هيروح، بس هيروح علشان يتعرف على الشركات الثانية اللي بتشتغل في نفس المجال، يتعرف على إيه الجديد في السوق، ممكن يطلع بفكرة يطور بيها شغله هو شخصيا، ويتعرف على ناس جديدة، يعني الهدف هيبقى علاقات عامة وتطوير نفسه. ده غير إنه ممكن يتعرف على احتياجات الشركات إيه، يعني لو بيشتغل في المبيعات مثلا ممكن يفتح لنفسه أسواق جديدة، ولو بيدرب ممكن يقدم لهم خدمات تدريبية، أو على الأقل يتعرف على طلبات السوق إيه.

طيب أعرف منين بقى أخبار المعارض دي؟ وأجيبها منين:

1. متابعة الجرايد والمجلات اللي بنهتم بالتوظيف.
2. متابعة الإنترنت، يعني أعمل بحث كل مدة أخبار معارض التوظيف إيه وفين؟ ومين عاملها؟
3. الجامعات، الجمعيات الأهلية، النوادي، الجامعات الخاصة، كل دول بيعملو امعارض توظيف.
4. متابعة كل الأماكن اللي فيها قاعات، قاعة المؤتمرات، دار الأوبرا ... إلخ.

أعمل إيه بقى علشان أروح:

1. كاتب سي في كويس.
2. أعمل منها نسخ كثير لأن هناك بيكون تصوير النسخ غالي، يعني 30 لـ 40 نسخة من السي في بتاعي.
3. أروح أعمل تسجيل برا الأول، وأكتب إني أحب بيعتوا لي لما يكون فيه معارض زي دي في المستقبل.
4. أدخل ألف لفة، أدرس فيها الموقف، يعني أشوف كل الشركات وأخذ فكرة عن الوظائف.
5. بعدين أروح عند مكان مكان، أتعرف عليهم، أقدم السي في، أسألهم عن الأسئلة اللي نفسي فيها، أعرف المعلومات، مين المسئول عن إيه؟
6. بعد المعرض، أبعت للناس اللي اتعرفت عليهم، أشكرهم على وقتهم.

شبيك لبيك . . . تطلب إيه؟



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

من كام يوم كده وأنا فاتحة الفيس بوك، ما اعرفش جت في دماغي فكرة غريبة، لاقيتني باكتب

"عووو أنا العفريت ... شبيك لبيك ... اطلب 3 طلبات هتطلب إيه؟"

وسألت كل الناس اللي في الياهوو والفيس بوك، كان الرد لطيف أوي، مش عارف؟ وده كان رد الغالبية العظمى من ناس كثير جدا، يا إما بقى الإجابات التقليدية، الستر والصحة، فلوس، راحة البال ... إلخ. إيه يا جماعة ده سؤال بسيط، يعني باختصار محدش عارف هو عايز إيه؟ طب هيوصل ازاي!!

على فكرة مش مشكلة خالص إنك تكون تايه في شارع زحمة، بس المشكلة إنك ما يكونش معاك العنوان اللي أنت أصلا عايز تروحله، طب لو استتجدت بحد في الطريق؟ هيدلك ازاي؟ ما أنت أصلا مش عارف!!

طيب ياترى فاكرين احنا وقفنا فين؟ احنا آخر حاجة اتفقنا عليها إننا نشترى جرايد التوظيف ونراجع مواقع التوظيف برضه ونعمل إحصائيات علشان نعرف متطلبات السوق، طيب خلاص عرفنا متطلبات السوق وعرفنا الوظيفة دي بتحتاج إيه، وحددت بقى خلاص أنا عايز أشتغل (كذا) ورحت آخذ كورسات، بس مش بس إنجليزي وكمبيوتر دلوقت الكورسات بقت حاجات تانية كثير، فيه في الإدارة وإدارة الوقت والسكرتارية ومهارات العرض ومهارات الاتصال وخدمة العملاء ... إلخ.

أكتب السيرة الذاتية بتاعتي بقى (RESUME , CV) ودي علشان أكتبها محتاجة مهارات وطريقة زي ما اتكلمنا قبل كده، يعني إيه الكلام دا؟ يعني فيه شوية قواعد لازم نراعيها في كتابة السيرة الذاتية، هم:

- الأمانة والصدق في المعلومات المذكورة، يعني ما ابقاش ما باعرفش أتكلم إيطالي وكتابت إني أتحدث الإيطالية بطلاقة! لا مش هينفع خالص أو إني عندي خبرة 20 سنة وأنا أصلا ما اشتغلتش غير 10.
- الصورة الشخصية، مش لازم تحط الصورة إلا لو كان مطلوب وضعها، وفي الحالة دي اختار صورة مناسبة، يعني ما ينفعش أحط صورتي في رحلة مثلا، أحط صورة زي بتاعة جواز السفر كده هادية ومريحة ومش مبهرجة.
- السيرة الذاتية بتتكتب على ورق أبيض يا جماعة مش ألوان، لو تفتكروا معايا فيلم legally blonde لما البطلة ادت السيرة الذاتية بتاعتها على ورق روز، المشرف عليها بصلها باستغراب وقال لها "إيه ده؟".
- الخط، الخط لازم يكون واضح والفونت واحد غالبا 12 لكن العناوين ممكن أستخدم خط أثقل وما انشاش المراجعة بعد الكتابة، دي أهم حاجة علشان الأخطاء الإملائية ومراجعة قواعد اللغة كمان.

- مهم جدا أتكلم عن هواياتي، الأنشطة اللي كنت بقوم بيها في الجامعة، لو مشترك في أنشطة مجتمعية، الحاجات دي بتفرق جدا في السيرة الذاتية، لان في الأول وفي الآخر الشركة عايزة تشغل إنسان مش آلة.
- أرجوكم يا جماعة بلاش نبتدي الصفحة بعنوان كبير في النص Curriculum Vitae مش محتاجين هي الشركة اللي أنت متقدم لها عارفة على فكرة إن دي سيرة ذاتية.
- أنا مصري ومولود في مصر وعاش في مصر، تفتكروا لغتي الأولى تكون إيه؟ أكيد مش صيني، طبعا عربي طب باكتبها ليه؟ خرينا نركز على اللغات الثانية.

السيرة الذاتية مهمة جدا يا جماعة:

- هي مُلخص لتاريخ حياتك المهني أو الأكاديمي يمكنك استخدامها لتعرّف عن نفسك عن طريق كتابة بياناتك الشخصية خبراتك, إمكانياتك, انجازاتك, مهاراتك وقدراتك ... الخ.
- هي الطريقة الي بتعرض بيها نفسك ... الشركة معندهاش وقت تقابل كل الناس الي متقدمه للوظيفة.
- السيره الذاتيه انعكاس لشخصيتك ...منها بقدر كشرکه اعرف انتمين؟؟؟؟

السيره الذاتيه هي انت

يا ترى عايزني أشوفك أزاى ؟؟؟؟

أنت الي بتحدد علي فكره كل ما كانت سيرتك الذاتية صح وواضحة و مفيهاش غلطات بقيت انتصح وواضحة و مفكش غلطات...

جواب على قد السؤال



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

ده موضوع اتكلمنا فيه كثير جدا، المفروض لما أكتب السيرة الذاتية بتاعت بيبكون معاها خطاب مرفق، الخطاب دهمهم جدا، من وجهة نظري بشوف إن الخطاب المرفق حاجة أساسية، ده بالإضافة لأنه فعلا مهم.

طب إيه أهميته؟

أولاً: وعلشان أنا بحب الشياكة، فالخطاب ده من باب الشياكة والإتيكيت.

ثانياً: فيه فرصة إني أقول أنا عايز أشتغل إيه وأتكلم باختصار عن ليه الشركة ممكن تاخدي.

ثالثاً: هم علمونا كده، علمونا إن السيرة الذاتية بيبكون معاها جواب مرفق.

طيب أكتب إيه في الجواب ده؟

الحقيقة الجواب ده شكله بيختلف عن السيرة الذاتية، بيبكون جواب عادي. طبعا تاريخ وتحية و3 فقرات، كل فقرة من 3 لـ 5 سطور ... فيهم إيه؟ أنا قبل ما أبتدي أكتب الجواب ده، أسترجع مهاراتي في كتابة موضوعات التعبير، من أولى إعدادي لحد 3 ثانوي ومدرسين العربي طالع عينهم يعلمونا أكتب موضوع تعبير ازاي، وشرحه في الإنجليزي، الناس دي كانت بنتعب معنا أوي، المهم هم علمونا إننا نحدد العناصر، وبعدين أبتدي أكتب في العناصر دي مع مراعاة الترتيب المنطقي، طب يعني أكتب إيه؟ هنبتي الفقرة الأولى، أكتب أنا مين وعرفت الوظيفة دي منين وعايز أشتغل إيه، بس كده.

اللي بعده أتكلم عن خبراتي ومهاراتي وإنجازاتي، برضه من 3 لـ 5 سطور، بلاش نطول علشان بتاع الموارد البشرية خلقه ضيق بيزهق بسرعة، يعني يا بخت من زار وخفف.

الأخير بقى، أقول إني منتظر موعد، وممكن تكلموني على الأرقام دي أو على البريد الإلكتروني ده. وخاتمة وتوقيع، خلص الخطاب. طيب إيه اللي آخد بالي منه وأنا باكتب الجواب ده؟

- تأكد من عدم وجود أخطاء إملائية أو نحوية.
- اطبع الجواب على طباعة محترمة لو هسلمه بالبريد أو باليد.
- الجواب ده أنت بتبيع فيه نفسك وتظهر كيف ستكون إمكانياتك ومهاراتك مفيدة لتحقيق أهداف الشركة، وأنت وشطارتك.

- استخدم standard format.
- استخدم single line space بين السطور و double بين الفقرات.
- يجب أن يكون جوابك قصير لا يزيد عن صفحة.
- اجعل فقراتك قصيرة وفي الموضوع، خير الكلام ما قل ودل، وبكده نكون خلصنا كلام عن السيرة الذاتية والخطاب المرفق وازاي ندور على شغل وازاي نسوق نفسنا.

شركة اسمها أنا ...



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

كل ما أقول إنني هبطل أتكلم في موضوع البحث عن عمل الأقي إن الموضوع يتفتح بشكل أو بآخر، حلوة بآخر دي، ما علينا.

في آخر صالون لنصايح رشا يوم الجمعة اللي فات، حسيت إن لسه الفكرة مش واصلة للشباب، فكرة إنه لما يدور على شغل فيه طريقة للبحث، يعني البحث مش المفروض إنه يتم بطريقة عشوائية، أمال نعمل إيه؛

نفتح شركة.

ما هو طالما في الوقت الحالي أنا قاعد في البيت ما باشتغلش، يبقى أفتح شركة. أو باشتغل الصبح والشغلانة مش عاجباني، أفتح شركة برضه بعد الشغل، يجرى إيه يعني؟

طيب ما أنا مش معايا رأس مال، ولا مكان، ولا موظفين، ولا أي حاجة! طب أعماله؟ أقول لك تعمل إيه.

مقر الشركة هيبقى مقر سكنك، وبيانات الاتصال بيك هتبقى رقم تليفونك وإيميلك، كده حلينا حاجة. رأس المال، ده بقى موضوع مهم، درسنا في الإدارة إن رأس المال ده مش بس الفلوس، فيه موارد مادية وبشرية والأدوات ... إلخ.

طيب الموارد المادية، مصورك بدل ما يضيع في أي كلام اصرفه في حاجة مفيدة.

الموارد البشرية، هو مش أنتما بتشتغلش؟ خلاص اشتغل عند نفسك يعني اشتغل مدير علاقات عامة لشركة أنا، ومدير تسويق لشركة أنا، ومدير مالي لشركة أنا، ومدير إداري لشركة أنا، معلى تعالى على نفسك واشتغل كل حاجة في الأول، يعني اختار اسم الحملات الدعائية، وإيه اللي هتقدمه للجمهور، ومين الفئة اللي أنت تقدر تقدم لها خدمات، وأسلوب الدعاية، ورتب مواعيدك، وظبط ملفاتك، وجهاز أوراقك، واعمل ميزانيتك، كل حاجة.

الأدوات، ما هو أنت قاعد على الفيس بوك ليل ونهار، يعني عندك كمبيوتر، هو ده الأداة اللي هتستخدمها، وعندك موبايل هتعمل بيه اتصالاتك، وأكد بتشتري الجرايد والوسيط في كل مكان. طيب

هتفتح شركة، تعمل إيه يعني الشركة دي؟ طالما هتفتح مشروع يبقى لازم أعرف إيه هي المشاريع الناجحة في السوق علشان أعمل زيها، أو أشوف السوق محتاج إيه وأفتحه.

طب لما أفتح الشركة دي هسغلها ازاى؟ ما هوطالما هتستثمر بقى يبقى لازم تكون مؤهل إنك تفتح شركة، أmaal تفتح الشركة وتقل بعد يومين علشان مش عارف تشغلها، طبعا ما ينفعش.

حد يسألني أسمي الشركة إيه؟

الشركة اسمها أنا

الشركة دي هي أنت.....

هاه مستني إيه؟

ما تقوم تفتح الشركة.....

ما اشتغلش في السيلز ...
أقعد في البيت أنا.



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

طبعا العنوان مش مفهوم مش كده؟ يعني هي جت على العنوان، ما هي حاجات كثير بقت مش مفهومة دلوقت، غريب عجيب والله. بس ده اللي أنا شفته الحقيقة، ودي تجربتي الشخصية خلال الفترة اللي فاتت اللي هيما بقولش إنها كبيرة، وبرضه ما اقدرش أقول إن اللي مریت بيه ده يعمم على كل الناس، بس هو السؤال لكم ياترى تختار إيه؟ تقعد في البيت وما تشتغلش خالص لحد لما ييجى لك الشغل اللي أنت عايزه؟ ولا تشتغل الشغل المتاح لحد ما توصل للي أنت عايزه؟

لما يبقى الواحد عارف هو عايز إيه وشغال على نفسه، وعمال يُصقل في مهاراته، أكيد هيوصل للي هو عايزه. طب اللي قاعد جنب ماما وأخذ البكالوريوس، ولا مهارات شغال عليها، ولا محدد هو عايز يشتغل إيه؟

علشان الكورسات غالية، طب لما أشتغل أبقي أتعلم، وييجي يشكي همه، ويقول أنا خريج مش عارف إيه وبدور على شغل، بس مفيش. أجيب له شغل في شركة كويسة، بس مبيعات مش بمعنائه هيلف على البيوت يعني، لكن فيه خطة لتوزيع المنتج على أماكن محددة، وعربية معاه ومرتب يوصل لـ 2000 جنيه في الشهر، وتأمينات اجتماعية وتأمين صحي، يقول حضرته لا آسف!!

أصل دى شغلانة بهدلة...

أنا عايز أقعد على مكتب، طيب خليك بقى قاعد لحد مانجيب المكتب. بس من فضلك ما تجيش تقول أصلي مفيش شغل، أصلي بدور ومش لاقى، بجد لسه ما اخترعناش الشغلانة اللي تيجي لك لحد البيت!! الشباب كله عايز يشتغل إيه؟ كل شغلانة لها إيجابيات وسلبيات، حتى لو كنت صاحب شركة بس من الواضح إن الناس ما بقتش عايزة تتعب، الشباب عايز كل حاجة تيجي له على الجاهز من غير تعب ولا مجهود مش عارفة إيه؟

ده حتى لو ما تعبشش، مش هحس بحلاوة الراحة.

بدون تعليق...

لكل اللي بيقول
مش عارف أدور على شغل فين



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

النهارده جاية أحكى لكم على حاجة حصلت معايا شخصيا، بعد ما مشروع الفتيات اللي كنت باشتغل فيه تبع الأمم المتحدة، طبعا كنت من اللي محسوبين بطالة مقنعة.

المهم طب أعمل إيه؟ وأشتغل ازاى؟ مش هانكر إنى طبعا موزعة السي في بتاعي على كل شركات التوظيف، سواء على الإنترنت أو غيره ...

المهم، فى يوم فتحت دولا ب الخزين اللي في المطبخ وطلعت أكياس الرز والمكرونه والتونه، وكل ما تشتهييه الأنفس من منتجات، على ظهر العلبه كان فيه عنوان الشركة، والإدارة وكل حاجة. ثاني يوم ابتديت أتصل بالشركات دى وأقول عايزة أبعت إيميل لمدير الموارد البشرية، هو اسمه إيه؟ طبعا يقولوا لي الاسم أقول طيب شكرا ميرسي وأقفل.

اليوم اللي بعده اتصلت، وطلبت المدير بالاسم – ما أنا عرفت اسمه اليوم اللي قبله - فالسكرتارية كانوا بيبتكروني مهمة وطبعا شوية ثقة في النفس مع لباقة كنت بوصل، ناس كانت بتزحلقتني، وناس تقول لي فوت علينا بكره، وناس تقول لي سيبى رقمك وهو هيتصل بيك.

لحد ما اتصلت بشركة ، وكلمت مدير الموارد البشرية؛ قلت له أنا رشا، باستخدام المنتج بتاعكم من زمان والحقيقه المنتج فظيع مريع، جامد آخر حاجة ومن شدة إعجابي بالمنتج اتمنيت إنى أشتغل في شركة الناس بتثق فيها كده.

الراجل قال لي هو حضرتك بتتكلمي جد ولا بتهزري؟ قلت لاجد طبعا يا فندم.

قال لي طب تعالي قابليني بكره، وهاتي السي في معاك.

لبست الحتة الزفرة ورحت الشركة.

المدير قال لي على فكرة أنا قابلتك بس لأنى لقيتك مختلفة واللي بيدور على الفرصة يستحق إنه ياخذها. وفعلا اشتغلت منسقة مبيعات، واتعلمت هناك أكثر مما كنت أتخيل.

أنا باحكي لكم الحكاية دي علشان أقول إن اللي عايز يتصرف بيتصرف ما بيستناش لما حد يقول له يعمل إيه.

يعني الشباب اللي بتبعتم لي وتقول لي أروح ازاي؟ ؟؟؟؟ عناوين الشركات مالية الدنيا، جرب وحاول
ودور،واللي يسأل ما يتوهش.

بس وأنت بتسأل خلي سؤالك ذكي.

المقابلة الشخصية



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by **Abudawood Training Center**

الشركة جالها السي في بتاعك واتصلوا ببيك علشان تعمل إنترفيو؛ الحقيقة الموضوع ده هنتكلم فيه على مرتين، المرة الأولى (النهارده يعني) هنتكلم عن الأخطاء اللي شفتها بعيني، المرة الثانية المفروض نعمل إيه.

الأخطاء، قبل ما نبتدي نتكلم، دي مش تريقة ولا سخرية من حد، لكن احنا بنتكلم هنا بحرية علشان نتعلم. الأسبوع اللي فات عملت إعلان طلبت فيه وظائف معينة للشركة اللي باشتغل فيها، وبعد ما استقبلت السيفيات وطلعت منها الناس اللي مناسبين للوظيفة، المفروض إنني أدي السي فييات للسكرتارية علشان يتصلوا بالناس يحددوا مواعيد، لكن أنا اتصلت بنفسي، كنت عايزة أعرف الناس هتتصرف ازاى؟ وكانت التصرفات كالتالي:

1. مفيش حد من اللي اتصلت بيهم سألني هي الشركة دي بتشتغل في مجال إيه؟
 2. مفيش حد من اللي اتصلت بيهم سألني أنتم عندكم موقع إلكتروني ولا لا؟
 3. مفيش حد سألني هي الشركة دولية ولا مصرية؟
 4. مفيش حد سألني أنا هقابل مين؟ ووظيفته إيه؟
 5. مفيش حد سأل هل دي مقابلة على طول ولا فيه اختبارات؟ ولو فيه اختبارات إيه هي؟
 6. يوم المقابلة، واحد جالي لابس جينز وتي شيرت ... غريبة دي!!
 7. من اللي المفروض أقابلهم جم بعد الشركة ما قفلت أصلا، بس الحمد لله كان عندهم فرصة لمقابلة الأوفيس بوي.
 8. الغريب بقى واح دجه قال لي أنا جيت بس مش عارف أصلا أنتم جيتوا السي في منين ومين بعته!! أنا أصلا ما بعثت السي في لحد؟ ولما اتصلتوا قلت آجي أشوف الجو!! احترمت صراحته.
- بعد اللي كتبتة ده "نو كومنت" التويك الجي الكتاب بيقول إيه علشان ننجح في المقابلة الشخصية، ياريت نسمع ونعمل علشان نبقي أحسن.

ميعاد مع شغلانة الأحلام



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

بناء على طلب الجماهير العريضة وبعد طول غياب نتكلم النهارده عن المقابلة الشخصية. لو تفكروا معايا من فترة كنت كتبت نوت واتكلمت فيها عن السلبيات اللي شفتها من شباب مقدمة على شغل، النهارده أنا هاتكلم معاكم عن نعمل إيه علشان المقابلة الشخصية تكون ناجحة.

فيه مقولة دائما - مش عارفة مين اللي اخترعها - لكن بتقول: "الانطباع الأول يدوم". بين مؤيد ومعارض، لكن خلينا نقول إن في المقابلة الشخصية الانطباع الأول دائما يدوم، مفيش فرصة ثانية الحقيقة، لأن هي مرة واحدة ويصابت يا إن شاء الله صابت برضه.

وعلشان كده المفروض علينا ناخذ بالناس جدا ونركز، ونبقى عارفين احنا بنعمل إيه.

أول حاجة: كن مستعدا. يعني أعمل إيه يعني؟؟ ولا حاجة، بسيطة جدا، لما الشركة تتصل بيك علشان تحددك ميعاد تسأل الأسئلة دي، ما ننساش ورقة وقلم جنبك علشان تكتب المعلومات اللي هيقلوها.

1. أنتم جيتوا السي في بتاعتي منين؟
2. الشركة اسمها إيه؟
3. عندكم موقع على الإنترنت؟
4. أنا هقابل مين؟ ووظيفته إيه؟

بعد ما سألت الأسئلة أعدد أذاكرها، يعني أدخل على الإنترنت أعرف أخبار الشركة دي إيه، ووزنها إيه في السوق، ومدة عملها، ومين صاحبها، لها فروع ولا لا، كده يعني.

ثاني حاجة: اللبس والشياكة والأناقة. يعني الولاد تلبس كلاسيك مش لازم بدلة لكن ممكن بنظون قماش وقميص بسيط، البنات بقى لأن دول الطامة الكبرى، يا بنات يا حلوين احنا رايعين مقابلة مش فرح، يعني المكياج خفيف واللبس بسيط وغامق، يعني ألوان الرمادي، الأسود، البني ... إلخ، بلاش الألوان الفاتحة، والشوز لازم يكون مقفول مشصندل يعني، صيف أو شتا مالهمش دعوة، لازم شوز مقفول، البرفان؛ بلاش البرفان يكون ريحته قوية أوي، يعني يكون هادي ومش كتير سواء ولاد أو بنات.

ناخذ بالناس من ريحة النفس؛ يعني كلورتنس قبل ما نطلع المقابلة، بس ما ندخلش بيه المقابلة طبعاً.

ثالث حاجة: أروح بدري قبل ميعادي بربع ساعة، ده هيليني آخذ علي المكان وكمان ابعد التوترو شوية.

رابع حاجة: نرتب أولوياتنا، يعني قبل ما أدخل المقابلة أكون محدد أنا عايز أشغل إيه، وليه؟ لأن ده هيساعدك توصل للي أنت عايزه ومش هيليك قلقان أو متوتر، وكمان يخليك تركز على مهاراتك وإمكانياتك، ويخليك تجاوب على الأسئلة بدقة وبشكل كويس كمان، بالنسبة للإجابة على الأسئلة ياريت تكون مباشرة ومن غير رغي كتير، يعني ادخل في الموضوع.

خامس حاجة: لازم تكون محدد معاهم المرتب بس بطريقة غير مباشرة، يعني حط توقعات للمرتب اللي أنت عايزه أو مثلا، أنا مش هاقبل بأقل من كذا، ما تخافش، اللي في نصيبك هيصيبك، لكن لازم تكون محدد.

سادس حاجة: بلاش الدخول في مواضيع فيها جدال، زي فرق الكرة، المذاهب الدينية ... إلخ، مالناش دعوة بالمواضيع دي ولو سئلت جاوب بشياكة، يعني بشجع اللعبة الحلوة، كده يعني.

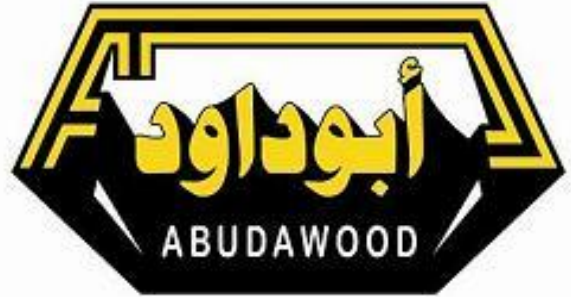
سابع حاجة: ودي مهمة جدا، اوعى تكذب، جاوب بصراحة ومن غير لف ودوران.

ثامن حاجة: لازم تقفل تليفونك قبل ما تدخل المقابلة، اوعى يرن وأنت قاعد مع الناس، عيب ما يصحش خالص.

تاسع حاجة: ما تنساش تاخذ من اللي قابلته، كارت شخصي، ده مهم جدا.

عاشر حاجة: بعد المقابلة تبعت رسالة لطيفة للإنسان اللي أنت قابلته تشكره على وقتتهوتفكره ببيك، على فكرة الرسالة دي بتفرق كتير مع الشركات، أو مع الشخص اللي أنت قابلته. وربنا معاكم يا رب ...
ويوفقكم جميعا

الخاسر الأكبر ...



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

أول ما ابتديت الجروب، كنت بابعت مواضيع أحاول أفوق فيها الشباب من الغيبوبة، ولما لقيت إن الناس بتبعت لي عايزة شغل ومش لاقية، وأنا في وقت من الأوقات مريت بده، صحيح ما كنتش بمر بالفترة دي كتير لكن كانت بيعدي عليا برضه كام شهر كده قاعدة في البيت من غير شغل، بس الحقيقة ما كنتش بطول، ما علينا نرجع مرجوعنا تاني لموضوعنا.

الموقف الأول:

بعث إعلان على الجروب أدور على سكرتيرة، من 1000 عضو بعث لي 16، كلمتهم، شرفني بالحضور 4، بس الحمد أخذت منهم 1.

واشتغلت في الموارد البشرية، بعد شهر، قالت معلى أنا هسيب الشغل أصلي مش مستحتملة شغل المدارس، وشلت شغلها لحد ما ألقى حد تاني، بس الحمد لله حد تاني جه شال الموضوع. العقدة إن المؤسسات بتطلب خبرة، والشركات بتقول عايزة ناس بخبرة سابقة.

قلنا خلاص هنفتح الشركات تاخذ ناس ما عندهم خبرة، وفعلا الشركات ابنتت تاخذ من الجروب.

ده ينقلنا للموقف الثاني:

أتصل بالناس من تليفوني وأحدد مواعيد لشركة في 6 أكتوبر من 9 يروح 3، والله كتر خيرهم، الشركة عصرت على نفسها لمونة وقالوا يطلبوا تاني من عندي، وقالوا إن عندهم 30 فرصة عمل، مبيعات عقارية، مرتب 2500 جنيه ده غير العمولة، اتبعث لهم 150 اسم ورقم تليفون، ويتصلوا بيهمكلهم، يروح 12!! طبعا الشركة قالتلي، هي كانت مفاجأة جميلة ياريت ما تتكررش، معلى احنا مش هناخد من الجروب تاني دول غير متحملين للمسئولية.

الموقف الثالث:

مدارس، عايزين مدرسين إنجليزي وحاجات كتير، طب إيه اللي حصل؟ 25 اتصلت بيهم، راح منهم 9، والـ 9 اتقبلوا، واتعمل لهم عقود، وتم تدريبهم على تقنيات المدرسة، واتوزعوا على المدارس أول يوم في التيرم الثاني، وحضراتهم مشيوا وما راحوش تاني، أصل هم مش عايزين بيتدوا السلم من أوله، مش عايزين يدرسوا لـ KG وعايزين ثانوي.

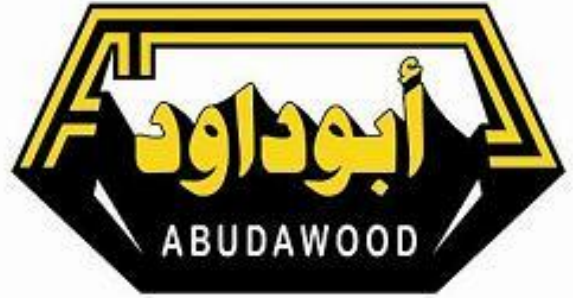
الموقف الرابع:

شركة طلبت مني مبيعات، شركة كبيرة جدا، مبيعات وتأمين صحي واجتماعي ومرتب ثابت وكمان عمولة والشركة الأولى في المواد الغذائية بعد الشركات العالمية، ومنتج بايع نفسه، واللي بيعرف يسوق هيدوا له عربية، واللي ما بيعرفش هينزلوا معاه سواق، كان فيه 4 شباب ظروفهم بجد صعبة آخر حاجة، واحد منهم عنده ائتين إخوان معاقين ومحتاج الفلوس، كلمني وقال لي إنهم ما اتصلوش بيه، ما أنا كنت باعته كل الأسماء مع بعض، اتصلت بمدير الشركة، قال لي أنا أسف لأن الناس اللي عندك كل ما نكلم حد يقول لنا هنفكر، فمش هنفكر ناخذ حد تاني، ما عرفتش أعمل إيه؟ صعب عليا الولد اللي فعلا محتاج الشغل واتاخذ في الرجلين. كفاية كده ولا عايزين مواقف كمان؟ عموما المواقف كتير. دي عينة من اللي واجهتها خلال الشهرين اللي فاتوا، بالله عليكم ده عدل؟

ويقولوا مفيش شغل، دلوقت كل الناس اللي بتبعت لي على الإنبوكس ولا على الوول يقولوا محتاجين شغل، طب أجيب منين شركات، لما الناس اللي أنا جاية أساعدهم مش عايزين يساعدوا نفسهم!! ده كمان مش بس بيضروا نفسهم، ده كمان بيضيعوا الفرص على غيرهم، حرام ده ولا حلال؟

وجهة نظري ...

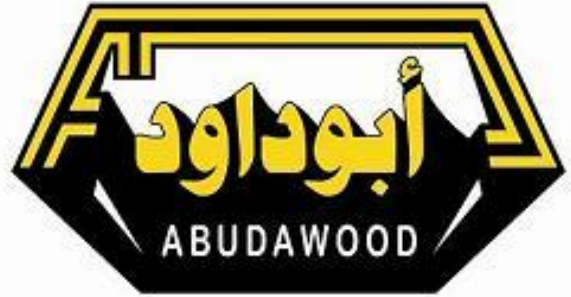
موضوعات متفرقة!



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

شيء لا يصدقه عقل!!



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

الحقيقة النهارده قررت أنزل الشغل بدري علشان عندي شغل كثير جدا، وأنا ماشية على الدائري بعد كارفور بشوية لقيت في نص الطريق عربيتين موقفين الدنيا، بس مفيش حادثة يعني ربنا ستر وما خبطوش في بعض، بس الاثنين أصحاب العربيات موقفين العربيتين في نص الشارع ونازلين خناق، باقي الناس نازلة كلكسات علشان متأخرين على شغلهم و هم ولا هم هنا.

المهم قلت أنا لازم أكون في المكتب الساعة 8:30 ودلوقت الساعة بقت 8 يعني لازم نحل الموضوع. سبت "زئردتي" حبيبة قلبي ونزلت أشوف إيه الحكاية، وبابتسامه عريضة، قلت للاثنين صباح الخير، لقيتهم سكتوا وبصوا لي باستغراب، قتلهم أنا رشا خليفة، هم الاثني مش فاهمة سهم الله اللي نزل عليهم مش عارفة ليه!! قلت لهم هو إيه الحكاية؟ فقالوا لي إن واحد فيهم عدى الثاني وكان هيجبط فيه، فقلتلهم حضرتكم شايفين كم العربيات اللي واقفة؟ والناس دي متأخرة على شغلها؟ وأنتم الحمد لله مفيش مشكلة، بس متسببين في وقفة الشارع، عندي اقتراح، ممكن تيجوا على اليمين، وتكملوا حناقة عادي، بس من غير ما تأثر على حد، الحقيقة الاثني بنرفزة قالوا لا خلاص ومشيا وحليت أزمة المرور، صحيح رحنا الشغل متأخرة 10 دقائق، بس ماشي الحال.

طول الطريق بفكر، الطريق متقسم 3 حارات، يعني كل حارة المفروض يمشي فيها عربية واحدة، للأسف ماشي فيها عربيتين وبيسابقوا بعض، كل واحد همه إنه يوصل وخلص، اللي جنبه ده يعمل حادث يخبط في غيره، مش مشكلته.

والعربيات الفخمة، اللي الزبالة بتترمي منها، والإشارات اليمين والشمال، اللي محدش بيستخدمها، وفجأة تلاقي عربية معدية من أقصى اليمين لأقصى الشمال أو العكس، مع أن الخواجة اللي عمل العربية، عمل إشارات علشان اللي جي وراك يعرف أنت رايح فين؟ فما يخبطش فيك، شيء لا يصدق عقل!!

والناس اللي فجأة تقف، ما هو فيه إشارة انتظار علشان أعرف إنك هتقف دلوقت فأعمل حسابي وأهدي، شيء لا يصدق عقل!!

ولا الجزيرة اللي في نص الطريق اللي معمول عليها حديد علشان الطريق سريع، فالمشاة يستخدموا الكوبري أو أنفاق المشاة، لكن الناس تعدي وسط العربيات السريعة وتنط من فوق السور، طب مش خايفين من العربيات اللي جاية بسرعة ولا خايفين من وهو بينط من فوق السور يقع يتعور، المصيبة إنني شفت بنات بتعمل كده، شيء لا يصدق عقل.

ده غير الناس اللي في وسط البلد اللي بتركن صف ثاني!!

والناس اللي سايبة الرصيف وماشية وسط العربيات!!

والأطفال اللي سايقة عجلة وماشية في نص الشارع، طب امشي على اليمين، واللي راكب موتوسيكل
وماشي على الشمال اللي هو أصلا للسيارات على أقصى سرعة!!

ده غير السادة سواقين الميكروباص، دول بقى "نو كومننت"!!

والعربيات النقل اللي بتمشي في الشوارع في نص النهار، على الرغم من إن أصلا المفروض يمشوا من
12 لـ 7 صباحا، غير كده أساسا مكانهم يمشوا على اليمين، ماشيين على الشمال ليه؟ طب أنتم مش معايا
إن ده شيء لا يصدقه عقل؟

وإيه يعني 35!



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

الكام يوم اللي فاتوا كان فيهم أحداث كثير، بس إيه اللي خلاني أكتب النهارده؟ مش هطول عليكم هاحكي لكم الحكاية باختصار.

وأنا راجعة من الشغل في ثاني يوم رمضان، قلت أسلي صيامي وأشغل الراديو، لقيت خير اللهم ما اجعله خير برنامج اسمه حكاية كبيرة، القصة قصة مروة اللي أصحابها بيقولوا لها يا موري، كل يوم تشرب فنجان القهوة باللبن وبعد كده تروح شغلها وطول 10 سنين انتقلت من شغلانة لشغلانة، مروة حققت اللي هي عايزاه، شغل وسفر وفلوس وكله تمام، لحد دلوقت مفيش مشكلة أمال فيه إيه؟ النهارده عيد ميلادها الـ 35، المهم افكرت إنها لحد دلوقت ما بقتش مدام مروة، غيرت لبسها وعملت نيو لوك وراحت على النادي تدور على ابن الحلال، تصدقوا لقيتهم كلهم مش عايزين يتجوزوا، ده غير بقي حكايات الطلاق واللي متجوزة في إيجار جديد واللي مش عارفة تدفع مصاريف مدارس الولاد، مروة يا عيني بعد اللي شافته ده قررت إنها ترجع للي كانت عليه، فنجان قهوة الصبح وشغلها وخروجها مع أصحابها وحياتها ورضيت بنصيبتها وحياتها.

كل اللي بقوله ده كان مقدمة لسه ما دخلناش في الموضوع، أمال إيه الموضوع، الموضوع هو حكايتي أنا،

صحيح أنا لسه ما وصلتش للـ 35 بس كمان كام يوم هتم الـ 34 قربت يعني، الكام يوم اللي فاتوا حصل فيهم كثير، أحكي لكم بقي إيه اللي جرى.

في الأول ... أنا شخصية ما تفرقش كثير عن مروة، طول الـ 13 سنة اللي فاتوا انتقلت من مكان لمكان، قرصات وشغل وبينني وبينكم هو ده الحاجة الوحيدة اللي باعرف أعملها، أشتغل وأذاكر.

المهم خير اللهم اجعله خير، وبعد طول غياب اتحقق حلمي إني أشتغل علاقات عامة، ده كان نفسي فيه من زمان وبعدها لقيت شركتين كنت مقدمة فيهم بيتصلوا بيا علشان يسألوني أبندي معاهم من امتي، ياه كله كده في كام يوم، وإيه بقي لقيت واحدة صاحبتني بقالها كثير ما كلمتنيش بتقول لي جايالك عريس، واوو إيه ده هو كله كده ببيجي مرة واحدة ولا إيه؟ شغل وعريس!! يا سلام، كله جالك اختاري بقي.

المهم قلت أوك أنا مسافرة مع أهلي يومين لما أرجع بقي أشوف إيه النظام، وأهي فرصة إن الواحد يفكر في كل ده.

رجعت صاحبتى اتصلت بيا، هاه العريس عايز يقابلك، طب وماله حددي ميعاد، طب هو عايز يبجي البيت ولا عايز إيه حضرته؟ لا هو عايز يشوفك ولو فيه قبول يبجي البيت، وماله طيب حددنا الميعاد، وفي الطريق استحضرت كل اللي اتعلمته في مهارات الاتصال، والإجابات الدبلوماسية، والعلاقات العامة، ورحت قابلته.

الباشا عايش برا مصر واتجوز مرتين من أجنب وفجأة فكر في بنت بلده ... وماله.

عنده ولد وبنت بس عايشين مع أمهاتهم ... يالا معلش يمكن ما حصلش نصيب. طب أنت ممكن تعيشي برا؟ ممكن طالما هنجي نزور أهلي كل مدة أو أهلي يزورنا. طب هتعملي إيه في الفراغ؟ لا ما أنا هاشتغل عادي يعني، طب والحجاب؟ الحقيقة أنا مقتنعة بيه ومش هاقلع الحجاب، على فكرة أنا معجب جدا بطريقة تفكيرك، ميرسي ده بس من ذوقك. طيب هقوم بقى علشان ما أتأخرش، وأنا هكلمك إن شاء الله، إن شاء الله.

أستنى إنه يتصل مفيش، صاحبتى تتصل تسألني، قتلها محدش كلمني.

وفي يوم لقيتها بتتصل بيا، على فكرة هو معجب جدا بطريقة تفكيرك، وشكلك حلو وملامحك جميلة ... بس ... هو فيه بس ... بس إيه؟

ده قال لي سيبى أهلك قتلته وماله، كملتي دراستك برا ... أوك، مش هارجع أعيش في مصر ... طيب، متجوز مرتين ... معلش، عندي أولاد ... وماله، أكبر منك بـ 10 سنين ... فرق السن مش مشكلة. كل ده وفيه بس؟! آه يا حبيبتى معلش أصله خايف تتخني بعد الزواج ... إيه!! بتقولي إيه!! وقفلت السكة.

موقف حقير الواحد بيتحط فيه، واحد يبجي يعاين البضاعة، ويشوف عاجباه ماشي، فيه عيوب لا أخلع. ولا بقى واحد حب وغرام وأنت الأمل والمنى، وفي الآخر يلاقى فرصة أحسن، طب ما أعطلكيش.

الواحدة تعمل إيه؟ تصاحب وتقضيها، يتقال عنها سهلة وما تنفحش للجواز.

تستنى العدل، كل من هب ودب يبجي يتشرط.

تسكت وتعمل نفسها مش واخدة بالها، كل اللي يشوف وشها يبص لها بحسرة.

ربنا يرزقك يا حبيبتي بآبن الحلال. بس كفاية بقى.

مش هاعمل كده تانى، مش هارتبط بحد يجرحني بعد شوية أصله شايفني سهلة، ولا هاسمح لحد يبيع ويشترى فيا علشان هو راجل، ومش هاسمح لحد يتصعب عليا.

أنتم ليه ما بتبصوش لنجاحي في شغلي؟ ليه ما بتبصوش إنني من غير مساعدة من حد حققت اللي أنا عايزاه؟ وحيدة ... آه وحيدة ومحتاجة لحد يطبب عليا ويمسح دموعي. آه محتاجة مش هانكر، بس مش محتاجة لحد يمسخ دموعي بإيد ويجرحني بالإيد الثانية، هي دي أنا، وبحبني كده.

ولا يهمني ...

برضه سعيد فرحان متهج



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

يوم الأجازة أخذت الكرسي وكتابي المفضل وكوباية النسكافيه، وكالعادة نزلت أقعد في الحديقة أمام منزلي، سبحان الله مع إنها حديقة عامة وخالية من أي شيء إلا بعض الشجيرات الصغيرة والنجيل، لكن رائحة الخضرة تشعرك بالراحة والهدوء، ومع إننا مش في الأرياف إلا إنني أحيانا أقابل السيد أبو قردان، طائر فعلا جميل، ما بتشوفش أبو قردان غير مع الخضرة ولونه أبيض في وسط الجنابن بيكون فعلا شكله جميل، المهم في اليوم ده قعدت وابتديت أقرأ وبين السطور عقلي يشت بعيد، مع إن الجمال ده كله حوالينا طب احنا زعلانين ليه؟ليه دايمنا مخنوقين؟ بجد مش عارفة ليه؟بجد مفيش حد عاجبه حاله.

اللي أمنية حياتها تحب وتتحب، تلاقي الحب تزن علشان تتجوز. تتجوز تزن علشان عايزة ولاد.

تخلف تبنتي تلعن الدنيا والعيشة واللي عايشينها علشان الإمكانيات مش مكفية. وتعبت من قرف الولاد والبيت وأبوهم، هو مش ده اللي أنت كنتي عايزاه؟ عايزة إيه تاني؟!

اللي نفسه يشتغل، يشتغل يزن علشان يترقى.

يترقى، طب عربية بقي.

جبنا العربية، طب شقة.

اشتريناها، طب ممكن بقي أنيس لوحدي.

جبنا لك بنت الحلال اللي تراعيك وتصون بيتك.

بيتدي يلعن العيشة واللي عايشينها أصل المدام طلباتها كتير، ومديري حافظ مش فاهم، إيه هو أنا مكنة، مفيش كده، طب مش أنت اللي كنت عايز تشتغل وتكبر وتفتح بيت!!

وحكايات كتير كتير بقابلها كل يوم، اللي يقول لي مش ده اللي كنت باحلم بيه، واللي يقول أنا زي الثور اللي بيدور في ساقية، واللي يقول لك أصل البلد بقت زحمة، فيه إيه يا جماعة!! ما نعيش النهارده نستمتع بيه ونفرح، وهي الراحة لها طعم غير بعد التعب، ولا الشبع هنعس بحلاوته من غير جوع؟

افتكرت مقولة الإمام الحسن البصري؛ سئل الحسن البصري عن سر زهده فى الدنيا فقال أربعة أشياء: علمت أن رزقى لا يأخذه غيرى فاطمأن قلبى، وعلمت أن عملى لا يقوم به غيرى فاشتغلت به وحدى، وعلمت أن الله مطلع على فاستحييت أن يرانى عاصيا، وعلمت أن الموت ينتظرنى فأعددت الزاد للقاء ربي. إيه يا جماعة الموضوع سهل أهو طب محبطين ليه؟

قريت النهارده 12 طريقه علشان ما نبقاش محبطين، ما تيجوا ننفذهم مع بعض ومن النهارده يبقى لا وألف لا للإحباط

طب هنعمل إيه؟ بسيطة خالص:

1. نروح كده نروق بالناس في مكان مريح وهادئ.
2. ممكن ناخذ جلسات استرخاء مع اتباع عملية التنفس بأخذ شهيق عميق وزفير بطيء.
3. أكلم صديقي وأفرغ شحنة الإحباط معاه؟
4. حسن الظن بالله والدعاء له مع محاولة البكاء لأنه يريح الضمير يسلى القلب.
5. أروح كده مكان مبهج أتفسح وأفرش؟
6. تدريب الذات على الصبر والتحمل واستيعاب المشاكل.
7. مفيش مستحيل على فكرة وإذا عثرف السبب بطل العجب، مهم نعرف أسباب المشاكل إيه؟ صدقوني هنوصل لحلها.
8. يكون عندي هواية بحبها؛ أزرع، أقرأ، أبدع ... كده يعني.
9. اللي يشوف بلاوي الناس تهون عليه بلوته، فكر في مشكلات الناس، هتحس قد إيه أنت محظوظ لأنك مش زيهم.
10. شوف ازاي ناس كثير واجهوا صعاب وعدوها، واللي فيه عين وراس يعمل زي ما عملوا الناس.
11. ربنا ادانا نعمة كبيرة و هي الصحة، نحافظ عليها بقى، ننام كويس، نلعب رياضة حتى لو كان مشي لمدة نص ساعة، ناكل كويس، ومش هوصيكم على الباقي.
12. أتكلم بقى مع نفسي وأقول لها إني هاعمل من الفشل نجاح.

هاه اتفقنا هنقول لا للإحباط؟

ولا هنعمل إيه؟

حدوتي المصرية ...



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

كل واحد عنده حدوته مصرية مرتبطة بمكان، بمرحلة مرينا بيها، أي حاجة، المهم يعني أنا عندي حدوته مصرية ومرتبطة بمكان من وجهة نظري أحلى وأجمل مكان في الدنيا... **بورسعيد**.

أولاً أنا مش بورسعيدية أنا طنطاوية، شي لله يا بدوي، من وأنا في أولى إعدادي ماما عودتني إن كل سنة أسافر رحلة مع المدرسة أسبوع في الصيف، وشاءت الأقدار إن كل سنة تكون الرحلة لبورسعيد. فضلت في الحكاية دي لحد ما اتخرجت، كل صيف على الله ألم شنتني وأسافر مع المدرسة في أجازة الصيف.

إحساس إن الواحد لوحده في بلد ما يعرفش فيها حد، وميزانية محددة، طلعت نزلت تمشي على قدها، بجد كانت أيام جميلة أوي.

بورسعيد فيها أيام شقاوتي؛ لما نتمشى عند دليسييس ساعة المغربية وناكل ترمس، ونتفرج على المراكب في القنال، وتقعده تفكر في حكايات وروايات، كنت دايمًا بافتكر المسلسل بتاع The Love Boat اللي كان بيتعرض على القناة الثانية.

أيامها ما كانش فيه غير الحي التجاري، والحي الأفرنجي، وما كانش فيه زحمة زي دلوقت، وكمان محلات الأكل كانت معظمها سمك، غير محل واحد في ميدان أنا مسمياه ميدان القواقع علشان كان فيه نافورة على شكل قواقع وقدام النافورة أول بيتزا كلتها في حياتي، وأول فنجان قهوة، مش بقول لكم بورسعيد دي أحلى مكان عندي. مش هاحكي لكم على قعدة البحر، والصيادين اللي تلاقى السمك اللي لمعته زي الفضة. ولا المعدية اللي تودي على البر الثاني. ولا بورفؤاد والبيوت القديمة، تحس وأنت ماشي كأنك رجعت بالزمن لعهد ما شفتوش.

من كل ده عايزة أقول إنني بجد استمتعت بحياتي، بس غير كده كمان اتعلمت ازاي أعتمد على نفسي، عرفت أنا إيه، شكر كبير لأمي اللي شجعتني على كده. ورسالة لكل الأهالي؛ ادوا أولادكم فرصة إنهم يتعلموا ويعرفوا قدراتهم إيه، ما تخافوش ده هيخليهم واثقين في أنفسهم، وعندهم قدرة على اتخاذ قرارات صح.

يوميات نونا على الفيس بوك.



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

زمان في ثانوي كان فيه مسلسل في التليفزيون اسمه "نساء خطيرات" وكان فيه واحدة مشاغبة اسمها مانيرفا في المسلسل، المختصر يعني أصحابي المقربين أطلقوا عليا هذا الاسم لدرجة إن أحيانا كانوا بينسوا اسمي الحقيقي!! وأنا كمان بقى اسم نونفا ده له عندي معاني كتير، منها إنه ذكرى حلوة، منها إن أحيانا لما بحب أخرج نفسي برا الموضوع بقول نركن رشا على جنب ومانيرفا هتتكلم، النهارده حبيت أعرفكم على نونفا وأحكيلكم لما بنقعد مع بعض بنقول لبعض إيه على الفيس بوك.

أول معرفتي بالفيس بوك كانت لعبة، وأدخل أعمل كويز، وأرخم على ولاد عمي، و هي دي الحياة، لكن الوضع اتغير كتير عن الأول وده كان بسبب ناس كتير. هكلمكم عنهم النهارده.

الأول: مروة رخا.

الحقيقة أنا باعتبارها صاحبتى، يمكن أكثر شوية كتير كتير حبتين كده يعني، المهم اتعرفت على مروة في الجامعة الأمريكية أصلا وأعجبت بيها جدا، وبعثتها، وحاكىتها، زي أي حد، وكنا بنتكلم كتير وبتناقش، فكرة الجروب اللي عملته شجعتني عليها جدا مروة رخا وساعدتني في البداية وعرفتني على ناس تساعدني، ولما احتجت حاجات في شغلي، كانت بتعلنلي عندها، وكفاية إنني لما عرفتها كنت مكتئبة جدا أوي خالص، بس دلوقت خلاص، المهم يعني ميرسيه ميرسيه مروة رخا.

الثاني: سامح أمين... يالا وورك.

سامح ده ثاني واحد ساعدني على فكرة الجروب، وشجعتني جدا، وكل ما كنت باكتب حاجة الحقيقة كان من غير كلام ببيعتها على كقول لكل الناس اللي عنده، سامح أشكرك على كل حاجة.

الثالث: فارس أحلامي وفارس أحلام كل فتاة عربية ... محمد زكريا.

محمد زكريا يعني من الآخر قانون الجذب، و ... هاتجوز بطريقتي وهقابل النص الثاني. محمد أول مرة قرأ توييك كنت كاتباه اسمه وإيه يعني 35، وبعث لي علشان لما أكتب حاجة ينشرها عنده، صحيح كان بيعلق ويقول رأييه، لكن كان بينسى ينشرهم، لكن خليني أقول إنه ساعدني أقطع الحبل ودي حاجة ما كنتش مقتنعة بيها أصلا، مش هتصدقوني لو قلت إن موضوع مش عارفة أخرج منه 4 سنين خرجت في قعدة نص ساعة، بيني وبينكم ما بحبش أقول له إنني اقتنعت، محدش يقول له أحسن يتغر علينا بقى.

الرابع: فتى الفيس بوك الأول رمز الشياكة والأناقة وعيشها بدماعك، نهاد رجب.

الحقيقة أول ما عرفت نهاد رجب كان توبيك بعناه مروة رخا وقريتها، وعجبتني جدا، وبعدين عملت له إضافة قبلها، ومرة شفته على الشات، فقلت أمسي، وطبعا قلت مش هيرد، أخرجني ورد عليا، وبعث له لينك لتوبيك كنت كاتباه وقتله ممكن تقراه، قال لي ممكن، وقراه وعلق عليه وطلب مني أبقى مشرفة عنده في عيشها بدماعك، اتصدمت، وما كنتش مصدقة، وهو اللي ساعدني في إن عدد الجروب يكبر، وبيهتم بإنه يعلق على الكلام اللي باكتبه، والأهم من كل ده إنه كل ما يشوفني بيحسب لي شوكلاتة، مش قلت لكم أخلاق جنتل مان، مبقاش فيه كده في الزمن ده.

الخامس: الحاج الجميل ويوميته، عم مرسي.

عم محمد مرسي، راجل كده من الزمن الجميل. تقعد معاه على القهوة مش عايز تقوم، حكايات وجرايد ويوميته، فعلا بجد قلب وطلع له بني آدم.

سادسا: الفنان الكماوي الكبير، سعيد محمود.

سعيد كنت بحاول أتصل بيه علشان جمعية أهلية كنت بعمل لهم علاقات عامة، مش كثير، تقريبا شهر، كل يوم أتصل والسكرتيرة تقول لي عنده اجتماع، وبرضه لما كتبت وإيه يعني 35 لقبته ضايفني... والوو... فقلت له على فكرة بحاول أتصل بيبك بقالي شهر والله، وحددنا ميعاد وقابلته في اليوم اللي رايحة أمضي فيه عقد شغل جديد، يعني وشه حلو عليا، مش عارفة الجمعية الأهلية عملوا إيه بعد كده، لكن هو رمز للأخلاق العالية والاحترام، برضه بقى نادر في الزمن ده.

أخيرا وليس آخرا: فارس هيروبوليس الجسور... محمد تهامي.

مش هقول غير إن أول رسالة جت لي منه كانت "صباحك سكر زيادة"، بجد من أحسن الناس اللي عرفتهم، كفاية إنني لما كنت في السويس الأسبوع ده ساب شغله واللي وراه وفضل معايا نلف شوارع السويس علشان الحملة الإعلانية اللي باعملها، بجد مهما قلت مش هاقدر أوفيك حقك يا محمد، وربنا معاك في صالون هيروبوليس والكتاب الجديد.

ميرسيه للجميلة مروة رخا، والرائع سامح أمين، وفارس الأحلام محمد زكريا، والبرنس نهاد رجب، وعم مرسي، وسعيد، والفارس تهامي. بحبكم كثير كثير كثير قد الدنيا، ربنا يخليكوا ليا.



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

ما يعرفوش!!



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

لبست وجهزت نفسها....

كان اليوم ده بالنسبة لهايوم مهم جدا، ده كان اليوم اللي هيتوج كل إنجازاتها، كل اللي اشتغلت علشان تحققة.

دايما كانت تستغل فرصة إن فيه حد غيرها متولي القيادة علشان تسرح في الطريق.

الغريب النهارده إنه جه على بالها مع إنها كانت نسيته أصلا.

أحيانا تشتاقله، بس أحيانا دي كانت بتيجي كل كثير.

بدأت من أول المشوار، فكرت في كل اللي هي عملته ووصلت لفين.

وأحلامها اللي عمالة تتحقق قدام عنيتها حلم ورا حلم لدرجة إنها مش مصدقة اللي بيحصل.

وكان كل الظواهر الكونية اتفقت عليها.

اليل، ولسعة البرد اللي كانت بتستخبا منه ابين أحضانه،الراديو وأغانيم اللي كانوا بيسمعوها مع بعض لما كانت تحكيه، وتشكيه، وهو يسمعها.

لما تعمل له أكلة بيبجها، لما كانت عايشة له وبيه، ما حسنتش بالطريق، فوقتها دمعة سخنة، والسواق بيقول وصلنا.

ابتسمت ونزلت بكل حيوية، واستعادت مرحها اللي اتعود عليه كل اللي يعرفوها

ودخلت حفل التتويج.

كثر السلام يقل المعرفة...
وأنت بتعمل إيه هنا؟



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by Abudawood Training Center

من حوالي 10 سنين اتعرفت على صديقتي أنوج. كانت لما تيجي تنام تقفل الموبايل وترفع سماعة البيت، خير يا بنتي ليه كده، تقول لي "لما بنام أو بكون مشغولة باقفل التليفونات"، أنا طبعا ما اتوصاش، أمسكها تريقة وأقول عاملة مهمة يعني وتقفل التليفون وتعملي مش عارف إيه. الحقيقة أنا عمري ما قفلت تليفوني ولا طلعت على الشات عاملة نفسي "انفيزابل" وكنت دايمًا بحس إن اللي بيعمل كده يعني، بيتكبر، وعايز يحس إنه مهم. لحد امبارح، كل ده اتغير، إيه اللي حصل بقى... قبل ما أحكي لكم إيه اللي حصل عايزة أعرّفكم أنا هنا باعمل إيه!!

أنا رشا خليفة... بني آدمة عادية جدا، وأقل من العادي كمان، بس كل واحد ربنا ادى له هبة ومهارة واجبه إنه يحمّد ربنا عليها. ربنا اداني مهارة إنّي أشغل كويس، من 13 سنة ودي أكثر حاجة أنا ناجحة فيها وباعرف أعملها، في يوم كده قلت طب، من اللي اتعلمته في الـ 13 سنة دول والبهذلة اللي اتبهدلتها علشان أشغل و أنتقل من شغلانة لشغلانة، أنقل خبرتي دي للشباب والبنات على الفيس بوك، وعملت جروب وقلت أساعد الناس، ليه لأ يعني!! ده حتى بدل ما البنات من دول تقعد على الإنترنت تعمل شات، ولا الولد يدور على بنات يصاحبها يقرأ حاجة مفيدة. طيب إيه اللي حصل بقى!؟

أولا أنا كاتبة قصة حياتي على البروفایل، مين وساكنة فين، ومرتبطة ولا لأ وباشتغل فين، والصور محسوبة، يعني كل ما يتمناه أي حد هيلاقيه في البروفایل. تلاقي بقى ناس تدخل لمجرد إنهم يتعرفوا وخلص، يعني تهريج وخلص، بجد غريب عجيب!! ناس تانية داخله علشان المواضيع اللي مش عارف إيه، اللي كلنا عارفينها، ومش بياخد باله إنّي محجبة، وباتكلم باحترام، وحد محترم، لا داخل وخلص ويا صابتيًا خابت، برضه غريب عجيب!! ناس بقى محترمة وكل حاجة لكن ما تراعيش الظروف، يعني متخيلة إنك طالما أون لاين يبقى خلاص. مش يراعي مثلا إنه أون لاين بس ممكن ما ييقاش على الجهاز. بيشتغل مثلا، فمش عارف يرد!! بتحصل، لا بعثلك هاي يبقى غصب عنك ترد عليا، ولو ما رديتش الدنيا تتقلب بجد بجد شيء عجيب!!

نيجي بقى للي حصل امبارح، واحد قابلني على الشات، بعث لي رسالة أنا عايز أتصل بيكي ضروري، اديني رقمك، افكرت إنه حد من أعضاء الجروب وعنده مشكلة ولازم يكلمني. بعثله النمرة، رد عليا أنت بتهرجي قلت لا ده رقمي، المهم اتصل بيا وكنت لسه خارجة من اجتماع مع مديري، وبقفل مكتبي علشان أروح، وكمان أخويا مستنيني في الشارع نروح سوا، رديت، أهلا وسهلا، الحقيقة أنا مش مصدق إنك اديتلي رقمك... قلت لا عادي بس هو إيه المشكلة؟... أنا عايز أتعرف عليك... طيب أهلا بيك وأتمنى تقرا التوبيك اللي باكتبها وتستفيد، طيب أنا ممكن أقابلك؟!... رديت بأدب طبعا، فيه

صالون للجروب يوم 8 يناير في وسط البلد، شرفنا وهنتكلم عن ازاي تسوق نفسك، والموبايل فصل شحن، فتحت الموبايل، اتصل تاني قلته على فكرة، موبايلي مفيهوش شحن معلش لما أشحن هابقي أكلمك ... طيب أنا باعزمك على كتب كتابي ... قلت ألف مبروك ولو الوقت سمح إن شاء الله آجي، كل ده وأنا فارضة حسن النية، نزلت من العربية وسبت التليفون. قعد يتصل يتصل، وأنا ناسية الموبايل في العربية ... بعث لي رسالة، أنت ما بتريش عليا ليه؟! اروح وحتطيت التليفون في الشحن، بافتح لقيت رسالتين، "أنا باتصل بيك" ... "وأنت قفلتي تليفونك؟! " واتصلت بيا صديقة بتكلمني في موضوع فعلا مهم والسيد الفاضل عمال يتصل، رديت، معلش أنا معايا مكاملة مهمة أخلصها وأكلمك، المهم عايزة أنام علشان عندي شغل بكرة، لأول مرة في حياتي أقفل تليفوني متعمدة، ونمت، صحيت من النوم ... رسالة، "أنت قفلتي تليفونك، كل ده علشان قلت لك إني هاكتب كتابي!! أنت كنت فاكرة إيه؟" الحقيقة أنا مش فاكرة حاجة، علشان كده النهارده أنا جاية أقول لكم أنا جاية هنا أعمل إيه.

أنا عندي خبرة 13 سنة شغل، عايزة أساعد الناس، بخبرتي، غريبة دي يعني؟! أنا شايفة إن الشباب محتاجين حد يدلهم على الطريق الصح علشان يبتدوا حياتهم العملية، عايزة الناس تشق طريقها غلطانة أنا؟! أنا أخذت كورسات وماجستير وشايفة إن فائدة العلم نفيد بيه غيرنا، مستغربين ليه!؟

بجد فيه بنات على الفيس بوك عايزين يفيدوا غيرهم، بتحصل والله بجد فيه بنات على الفيس بوك محترمين ومش همهم خروجة وفسحة مع واحد.

بجد فيه بنات على الفيس بوك نفسهم يعملوا حاجة في حياتهم. بجد فيه بنات على الفيس بوك نفسهم يتعاملوا باحترام، صدقوني فيه ... ممكن تساعدهم؟ ممكن تحترمهم؟ ممكن ما تفهموهمش غلط؟ مش حاسة إني باطلب حاجة صعبة؟ ولا احترام الآخر وحسن المعاملة بقت من الآثار اللي هنشوفها في المتاحف بعد كده؟ يا جماعة كتر السلام يقل المعرفة، ويا بخت من زار وخفف، بلاش تزن، وطبعا الكلام للولاد، مش معنى إنك لقيت بنت أون لاين تبقى بنت مش عارف إيه، والله محترمين.

أنا قلت أنا باعمل إيه على الفيس بوك، أنتم بقى بتعملوا إيه؟

**** تمت ****

شكر خاص جدا

شكر لكل الشباب إلي عملت مجهود علشان الغلاف و تقديرا مني اسمحولي
اعرض الافكار بتاعتكم في الكتاب و اشكركم جميعا ...

و شكر خاص جدا لعبد الرحمن للمراجعة اللغوية

و طبعا مننشاش مروة رخا ...

...ميرسي ميرسي



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by **Abudawood Training Center**

للتواصل مع الكاتب

www.rashakhalifa.net

<http://rashakhalyfa.blogspot.com>

rasha.tips@gmail.com



هذا الكتاب برعاية مركز الشيخ إسماعيل أبو داود للتدريب

This book is sponsored by **Abudawood Training Center**

